MEDELLIN

EN EL

MAMM






Desde su fundación el 22 de abril de 1.980, hasta ahora, el Museo de Arte Moderno de Medellín se ha caracterizado por ser un ente vivo, desligado de las antiguas concepciones "museiles", interesado en todos los movimientos del arte contemporáneo, de libre acceso a todos los estamentos de nuestra sociedad, y donde los artistas jóvenes pueden mostrar sus obras.

Es por ello, que esta exposición "Medellín en el MAMM. 1.983" es un reconocimiento a los artistas antioqueños y a su destacada labor en el ámbito nacional, y más aún, después de padecer la ausencia de salones como los regionales, auspiciados hasta hace pocos años por Colcultura.

Sea esta entonces la oportunidad para volver sobre este punto de los citados salones, y de la importancia que revisten para artistas jóvenes y de sobradas capacidades, como los que presentamos en esta ocasión.

A este medio centenar de artistas que han hecho posible esta exposición, y a Alberto Sierra, curador del Museo, va nuestro agradecimiento por su entusiasmo y dedicación para lograr una muestra tan significativa y completa.

TULIO RABINOVICH MANEVICH
Director

Esta exposición tiene tres objetivos principales:

El Primero, mostrar mediante una amplia selección lo que están haciendo los artistas de Medellín. Lo heterogéneo de esta posibilidad pretende ser sólo una radiografía de las artes plásticas en la ciudad.

El segundo, quitarle todo carácter competitivo, para así, ayudar a una más sana discusión sobre los hechos.

El Tercero, lograr que el MAMM confirme como es su deber ser el centro físico y el punto de polémica como rector del Arte en Medellín.

ALBERTO SIERRA
Curador

OBSERVACIONES: Para la correcta lectura de las hojas de vida de los artistas, se debe tener en cuenta lo siguiente:

o Exposición Colectiva.
● Exposición Individual.

Las exposiciones que no tienen indicado su lugar de realización, han tenido lugar en Medellín.

Las abreviaciones o siglas, corresponden a:
B. P. P.: Biblioteca Pública Piloto.
EAFIT: Escuela de Administración y Finanzas Instituto Tecnológico.
I. I. C.: Instituto de Integración Cultural.
M. A. C.: Museo de Arte Contemporáneo.
M. A. M.: Museo de Arte Moderno.
M. A. M. M.: Museo de Arte Moderno de Medellín.
U. de A.: Universidad de Antioquia.
U. N.: Universidad Nacional.
U. P. B.: Universidad Pontificia Bolivariana.
S. C. A.: Sociedad Colombiana de Arquitectos.
UNAULA: Universidad Autonoma Latinoamericana.



DICK HAROLD ANGEL

Quibdó (1.955)

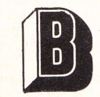
ESTUDIOS:
Es miembro del Taller de Artes desde 1.980. Acuarela con Rafael Saénz en 1.975. Dibujo y Pintura en la Facultad de Artes Plásticas U. de A. en 1.976.

EXPOSICIONES:
1.977 ● Galería Finale.
1.978 ● Taberna los tres tristes tigres".
o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
● Galería Finale.
1.979 o "Bazar, Bazar, Arte Oferta". Museo Universitario U. de A.
o "Galería San Sebastían, San Juan, Puerto Rico.
1.981 o Galería Rutherfor Barnes Ltd. Denver. U. S. A.
1.982 ● Galería la Imaginaria. Bogotá.
o Galería Partes.
o Paraninfo U. de A.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Título: Ventana y mafia prole
1.982
Técnica: acuarela
Dimensiones: 47 x 0,33

2. Título: The father in law
1.982
Técnica: acuarela
Dimensiones: 0.45 x 0,36



ADOLFO BERNAL

Medellín, (1.954)

ESTUDIOS:
Facultad de Diseño U. P. B.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor de Diseño en la U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.975 o "Muestra Colectiva de Grabado". B. P. P.
1.976 o "Arte Idea V". Museo Universitario U. de A.
o "V Abril Artístico". U. de A.
o "Viernes 6". B. P. P.
o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
1.977 o "Palabra/Imagen". Alianza Francesa.
o "VI Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
1.978 o "5 Serigrafías". Galería de La Oficina.
o Galería Garcés Velásquez. Bogotá
1.979 o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "Obra Múltiple". Galería de La Oficina.
o "I Trienal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires, Argentina.
o "V Salón Atenas". MAM. Bogotá.
o "Muestra Colectiva de los Profesores de la Facultad de Diseño U. P. B."
1.980 o "Arte para los años 80". Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Centro de Arte Actual, Pereira, MAMM, Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
o "Seis Artistas de Medellín". Galería B.C.H. Bogotá.
o "II Salón de Arte EAFIT".
o "I Salón de Artes Plásticas del Occidente Colombiano". Galería Centenario Armenia.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B.P.P.
o "Arte Erótico". Galería de La Oficina.
o "Audiovisual I". Primera Muestra Nacional de Audiovisuales, Galería Finale.
o "II Muestra Colectiva de profesores de la Facultad de Diseño U. P. B."
o "Arte de Sistemas". Cámara de Comercio.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional, Bogotá.
1.981 o "IV Bienal de Arte de Medellín".
o "I Muestra Latinoamericana de Arte Urbano". Sala Suramericana.
o "I Coloquio Latinoamericano sobre Arte no Objetual". MAMM.
o "Palabras en el Arte". Museo Universitario U. de A.
o "V Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano". San Juan, Puerto Rico.
1.982 o "V Trienal de la India". Nueva Delhi.
o "10 años después, Galería de la Oficina".
o "Arte Colombiano del Siglo XX". Centro Colombo Americano, Bogotá.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".

Vive y trabaja en Medellín

OBRA:
"Norte". 1.983
Documento fotográfico de instalación en el paisaje,
Cal sobre arena
94 x 64 mts.

GERMAN BOTERO

Medellín (1.946)

ESTUDIOS:
Arquitectura en la U. N. Sede de Medellín.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor Carrera de Artes U. Nal.

EXPOSICIONES:
1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "XXVI Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional Bogotá
o "V Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
1.977 ● Galería de La Oficina.
o "Muestra Nacional de Arte". Sala Suramericana.
o "VI Abril artístico". Museo Universitario U. de A.
o Galería La Mancha Blanca. Cali.
1.978 ● Cámara de Comercio.
o "De Grupo"
o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
o "Muestra Colectiva Universidad Nacional".
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.

Instala escultura pública en el conjunto residencial "El Tesoro".
1.979 o Galería Primavera. Bucaramanga
o "Múltiples". Galería de La Oficina.
o "Artistas Antioqueños". Galería Partes.
Instala escultura pública en el Centro Comercial Camino Real.
Instala escultura pública en el Conjunto Residencial Los Yarumos.
Instala escultura pública en el Edificio El Portón II.
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
Desarrolla trabajo de investigación sobre "Artesanado en Antioquia". Presentado en el II Congreso de Antropología en Colombia. U. de A.
Instala escultura pública en el Conjunto Residencial Villa del Río.
1.981 o Galería Skandia. Bogotá
o "Colectiva escultura Colombiana". MAM. Bogotá
1.982 ● B. P. P.
Instala escultura para parque infantil en el Conjunto Residencial Urbacol.
● Biblioteca Nacional. Bogotá
o "Muestra Etnográfica sobre Artesanado y Cultura en el Oriente de Antioquia" I. I. C.
1.983 o Medellín en el MAMM

DISTINCIONES:
1.976 Primer Premio en escultura en el XXVI Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
1.976 Mención especial en el I Salón Regional de Artes Visuales, B. P. P.
Vive y trabaja en Medellín

OBRA:
Sin título 1.983
Escultura en aluminio
Sin más datos

FLOR MARIA BOUHOT

Bello. (Antioquia). (1.949)

ESTUDIOS:
Instituto de Bellas Artes. Facultad de Arte U. de A. Licenciatura en Artes Plásticas. Educación Preescolar (Curso ofrecido por el Gobierno de Israel-Asociación Shalom). 1.982.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Centro Juvenil de Artes de Bello, 1.977. Centro de Capacitación Bedout, 1.977. Cooperativa de Pantex, 1.978. Telecom, 1.980 - 1.981 Corporación Fabricato, Arte y Oficios, 1.980 - 1.982. U. P. B., 1.982 Universidad San Buenaventura, Facultad de Preescolar, 1.981. Instituto de Bellas Artes desde 1.977.

EXPOSICIONES:
1.974 o Instituto de Bellas Artes.
o Club Los Triángulos. Bello (Antioquia).
1.975 o Biblioteca Marco Fidel Suárez. Bello (Antioquia)
o Instituto de Bellas Artes.
1.976 o "Gran Fraternidad Universal" Bello (Antioquia)
o "Artistas del Norte Antioqueño". Yarumal (Antioquia)
1.980 o "III Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "Estudiantes de Arte U. de A.". Museo Universitario U. de A.
o "Pintores Antioqueños". Museo de Arte Religioso. Jericó (Antioquia).
o "Diez Pintores y Dibujantes U. de A." Bienestar Universitario U. de A.
1.981 o "Cinco Estudiantes de Artes Plásticas U. de A." I. I. C.
o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
o "La Nueva Pintura". Galería de La Oficina.
o Galería Skandia. Bogotá.
o 'Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
1.982 o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
o "II Salón de Grabadores". Museo Universitario U. de A.
o "I Salón de la U. de A.". Museo Universitario U. de A.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"
Vive y trabaja en Medellín

OBRA:
"Arrebatadora" 1.983.
Serigrafía
0.49 x 0.69 Mts.



RODRIGO CALLEJAS

Medellín (1.937)

ESTUDIOS:
Instituto de Bellas Artes. The Art Institute of Chicago. U. S. A.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor de Arquitectura en la U. N. Sede de Medellín y de Diseño en la U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.967 ● "Semana Cultural". Pereira.
1.968 o School Show. The Art Institute. Chicago. U. S. A.
1.968 o "Summer Sculpture". The University of Chicago.
1.970 o "II Bienal Coltejer"
1.972 o "III Bienal Coltejer"
1.973 o "Salón Universidad Jorge Tadeo Lozano". Bogotá
o "Salón Facultad de Arquitectura U. N. sede de Medellín
● Galería de La Oficina
● Galería El Callejón. Bogotá.
1.974 o "XXV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
o Galería de Arte Contemporáneo U. N. Sede de Medellín.
o "III Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
1.975 o "IV Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "Once Antioqueños". MAM. Bogotá.
o "Once Antioqueños". Galería de La Oficina.
o "Once Antioqueños". Centro de Arte Actual. Pereira.
o "El Hombre y el Paisaje en la Pintura Colombiana". Banco de La República.
1.976 o "XXVI Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
o "40 Años U. P. B."
o "Generación Urbana". Galería de La Oficina
o "V Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
● Galería de La Oficina.
● Galería Finale.
1.977 o "VI Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "Muestra Nacional de Arte". Sala Suramerciana.
● Galería Belarca. Bogotá.
● Galería de La Oficina.
1.979 ● Cámara de Comercio.
● Museo Universitario U. de A.
1.980 o B. C. H. Bogotá
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
1.981 o "IV Bienal de Arte de Medellín".
1.982 o "Diez Años después". Galería de La Oficiana
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983.
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
Sin título 1.982
Acuarela
0.50 x 0.35 mts.

MARIA TERESA CANO

Medellín. (1.960)

ESTUDIOS:
Estudiante de la Facultad de Artes Plásticas U. de A.

EXPOSICIONES:
1.981 o Museo de Arte Religioso. Jericó - Antioquia
o Estudiantes U. de A. I. I. C.
1.982 o "I Salón Arturo Rabinovich". MAMM
o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
● "Un sueño para Niños". Galería de La Oficina
"Registro". I. I. C.
o "10 Años después". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983.

DISTINCIONES:
1.982 Primer Premio en el Primer Salón Arturo Rabinovich, MAMM
Vive y Trabaja en Medellín

OBRAS:
1 "Calor de hogar" 1.983
tela quemada
0.51 x 0.35 mts.

JOHN CASTLES

Barranquilla. (1.946)

ESTUDIOS:
Arquitectura U.N. Sede de Medellín en 1.972

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor en la Facultad de Diseño U.P.B. y en la Carrera de Artes de la U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:
1.972 o "III Bienal de Arte Coltejer"
o "I Salón de Artistas Jóvenes". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali
1.973 o "Pintores y Escultores". Biblioteca Nacional. Bogotá.
o "XXIV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.974 o "III Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "XXV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional Bogotá.
● Galería El Parque.
1.975 o "Once Artistas Antioqueños". MAM. Bogotá, Centro de Arte Actual. Pereira. Galería de La Oficina.
● Galería Escala. Bogotá.
1.976 o "II Salón Atenas". MAM. Bogotá.
1.977 o "Novísimos Colombianos". Museo de Arte Moderno. Caracas.
o "Ocho Escultores". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
● Galería de La Oficina.
1.978 o "De Grupo". Cámara de Comercio.
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
1.979 o Centro de Arte Actual. Pereira
o "I Trienal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires.
● Cámara de Comercio.
● Galería Garcés Velásquez. Bogotá.
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
● Galería de La Oficina.
1.981 o "Arte para los Años 80". Galería Garcés Velásquez. Bogotá
o "V Bienal de Grabado". San Juan de Puerto Rico.
o Centro para las Relaciones Interamericanas, New York.
o "IV Bienal de Arte de Medellín".
1.982 o "10 años después". Galería de La Oficina.
● "Vayda y Castles". Galería de La Oficina.
o "Escultura abstracta en Metal". Centro Colombo Americano. Bogotá.
● Galería Garcés Velásquez. Bogotá.
1.983 ● Center for Interamerican Relations. New York.
o "Medellín en el MAMM. 1983.
Vive y trabaja en Bogotá

OBRAS:
Sin título 1.982
Papel de grabado y óxido
0.50 x 0.50 mts.

LUZ ELENA CASTRO

Armenia. (1.955)

ESTUDIOS:
Comunicación Social en la U. P. B.
Fue Reportera Gráfica durante cuatro años en el Periódico El Mundo.

EXPOSICIONES:
1.975 o "I Salón de Arte Fotográfico U. P. B."
1.980 o "IV Salón de Arte Fotográfico U. P. B."
o "III Salón de la Oficina". Galería de La Oficina.
1.981 o "Muestra Fotográfica Día Internacional del Teatro". Museo Universitario U. de A.
o "100 años de Fotografía en Antioquia". B. P. P.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá
o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
1.982 o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
o "10 Años de Reportería Gráfica". B. P. P.
● "Retratos 1.980-1.982". Galería de La Oficina.
o "10 Años después". Galería de La Oficina.
o "VIII Salón Atenas". MAM. Bogotá.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Las calles de Medellín, 1982
9 fotografías blanco y negro
0.20 x 0.25 cada una
2. Buses 1982
9 fotografías a color
cibachrome
0.20 x 0.25 mts. cada una



CLEMENCIA ECHEVERRI

Salamina (Caldas). (1.950)

ESTUDIOS:
Artes Plásticas, Facultad de Artes U. de A. Taller de Artes de Medellín. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, U. P. B.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesora Facultad de Artes Visuales U. de A.

EXPOSICIONES:
1.976 o "La Mujer en el Arte". S. A. I.
1.977 o "II Salón Regional de Artes Visuales" U. de A.
1.978 o "IV Salón de Artistas del Viejo Caldas". Manizales.
1.979 o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "V Salón de Artistas del Viejo Caldas. Manizales.
o "II Talleres del Taller". Cámara de Comercio
1.980 ● Galería de La Oficina.
● Museo Universitario U. de A.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
o "Muestra de Profesores". U. de A.
1.982 o "Profesores Artistas". Galería de Arte Autopista.
o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
o "10 Años después". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Sin título 1983
Instalación en tela, hilos, clavos y cobre 1.60 x 1.40 mts.



VICTOR GAVIRIA

Medellín (1.955)

ESTUDIOS:

Psicología (U. de A.)

Ha publicado dos libros de poesía "Con los que viajo sueño" y "La luna y la ducha fría" y un libro de relatos y crónicas "El campo al fin de cuentas no es tan verde".

Ha realizado en super-ocho los siguientes cortometrajes: "Buscando tréboles", "Sueños sobre un mantel vacío", "La lupa del fin del mundo" y "El Vagón Rojo".

En 35 mm. ha realizado "Buscando Tréboles" ganadora del IV Festival Nacional de Cine de Colcultura, 1.980.

Colaboró con Luis Alberto Alvarez en el cortometraje "El niño invisible".

Profesor de cine en la facultad de Diseño U. P. B.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. "Buscando tréboles" 1.980
   35 mm
   Dirección: Víctor Garviria
   Fotografía Ivo Romani
   Asistencia de Dirección: Alvaro Ramírez
   Producción: Leonardo Alvarez y Javier Betancur
   Duración 9 minutos

2. "El Vagón Rojo 1.981
   Super-ocho
   Dirección: Víctor Gaviria y Luis Fernando Calderón
   Fotografía: Julián Vélez
   Montaje: Víctor Gaviria, Julián Vélez y Luis Fernando Calderón
   Duración: 18 minutos

ETHEL GILMOURE

Nació en U. S. A. reside en Colombia desde 1.971.

ESTUDIOS:

Bachelor of fine. Arts Agnes Scott College. Atlanta Georgia, U. S. A.
Master of fine Arts. Pratt Institute. New York. U. S. A.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Profesor de pintura, Facultad de Artes U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:

1.967 ● Higgins Gallery, Pratt Institute, New York - U. S. A.
1.968 ● Duke University, Durham, North Carolina, U. S. A.
1.969 ● Davidson College, Davidson, North Carolina, U. S. A.
1.974 ● U. N. Sede de Medellín
1.975 ● Sala de Exposición de Coltejer.
o "Realism in North Carolina". Mint Museum of Art. Charlotte, North Carolina U. S. A.
o "El Hombre y el Paisaje en la pintura Colombiana". Sala Banco de la República.
o "La Pintura a través de la Mujer en Antioquia". Museo de Zea.
1.976 o "V Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "XXVI Salón Nacional de Artes Visuales" Museo Nacional. Bogotá.
o "America the Beautiful, Dalton Collection". Duke University, Durham, North Carolina, U. S. A.
1.977 ● Galería de La Oficina
● Galería de Arte Cooperativo. Bello - Antioquia
● "Valencia, Gilmuor". Galería Belarca. Bogotá
o Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali
o Biblioteca U. P. B.
o Galería La Mancha Blanca. Cali.
o University of North Carolina, U. S. A.
1.978 ● Galería de La Oficina.
o "De Grupo" Cámara de Comercio, Sena y U. de A.
o "Seis Serigrafías". Galería de La Oficina.
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional, Bogotá.
1.979 ● Galería de La Oficina.
1.980 ● Biblioteca Universidad de Medellín
● Instituto de Ciencias de La Salud.
o Galería Partes
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
o "III Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.981 o "González, Jaramillo y Gilmour". Galería Garcés Velásquez. Bogotá.
o "IV Bienal de Arte de Medellín".
o "XII Salón de Arte Joven - Visión 1.970-81". Museo de Zea.
1.981 o "Arte Erótico". Galería Partes.
o "Arte Miniatura". Galería Partes
1.982 o "Porfesores Artistas". Galería Arte Autopista.
o "Cien Años". Museo de Zea.
o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
1.983 ● Cámara de Comercio.
o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:

1.980 Mención en el III Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. "Un bizcocho para la inauguración", 1982
   Pintura sobre mueble
   Altura 1.10 mts.

2. "Primera Comunión", 1.982
   Oleo sobre lienzo
   1.30 x 1.10 mts.

PATRICIA GOMEZ

Medellín (1.951)

ESTUDIOS:

Arquitectura en la U. N. Sede de Medellín. Grado de Arquitectura en el Architectural Association de Londres.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Ha sido profesora en las facultades de Arquitectura de las U. N. sede en Medellín y de la U. P. B. Actualmente dirige la sección de Arquitectura de Re-Vista del Arte y la Arquitectura en América Latina.

EXPOSICIONES:

1.979 o "V Salón Atenas". MAM Bogotá.
1.980 o "Arte para los años 80". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
● "La Ruta del Río". Galería de La Oficina.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
o "Arte para los Años 80". MAMM.
o "Arte Erótico". GAlería de La Oficina.
1.981 o "IV Bienal de Artes Gráficas de Cali"
1.982 o "10 Años Después" Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. Sin título 1.983
   Técnica mixta
   1.00 x 0.70 mts.

Las exposiciones enumeradas fueron realizadas en equipo de trabajo conformado por Fabio Antonio Ramírez, Patricia Gómez y Jorge Mario Gómez quien reside actualmente en España.

SERGIO GONZALEZ

Medellín. (1.958)

ESTUDIOS:

Estudiante de Artes Plásticas U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:

1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
1.981 o "Nueva Generación de Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
o "I Salón Arturo Rabinovich". MAMM.
1.982 ● "Collages". Biblioteca Universidad de Medellín.
● Biblioteca Central U. de A.
1.983 o Medellín en el MAMM. 1.983".

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. "La Boda" 1.982
   Pintura y collage sobre cartón
   0.50 x 0.34 Mts.

2. "Cuando la palanca se rompe" 1.982
   Pintura y collage sobre cartón
   0.48 x 0.34 mts.

FRANCISCO GRANADOS

San Jerónimo (Ant.) (1.945)

ESTUDIOS:

Fotografía en el estudio de León Ruiz.

EXPOSICIONES:

1.980 o Casa de Antioquia. Bogotá
1.982 o "VIII Salón de Arte Fotográfico U. P. B. MAMM.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"

DISTINCIONES:

1.982 Primer Premio VIII Salón de Arte Fotográfico U. P. B. MAMM

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. Espejo 1.982
   Fotografía a color
   0.50 x 0.40 mts.

2. Espejo 1.982
   Fogorafía a color
   0.40 x 0.50 mts.

ALBA CECILIA GUTIERREZ

Abejorral. (Antioquia) (1.952)

ESTUDIOS:

Arte y decoración, Academia Superior de Artes. 1.967 - 1.971. Estudiante de la Facultad de Artes U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:

1.970 o "II Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.973 o "V Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.980 o "XI Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "I Muestra, Carrera de Artes U.N." B.P.P.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional, Bogotá.
1.981 o "I Salón Arturo Rabinovich". MAMM.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
1.982 o "XIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983.

DISTINCIONES:

1.982 Segundo premio XIII Salón de Arte Joven, Museo de Zea.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

1. "Fragmento del Imperio Extrarreal".
   1.982
   Acrílico sobre lienzo
   1.50 x 2.50 Mts.

2. "Nocturno No. 1"
   1.983
   Acrílico sobre lienzo
   1.30 x 2.40 Mts.



CARLOS HOYOS

Cartago (Valle). (1.957)

ESTUDIOS:

Estudiante de la Carrera de Artes U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:

1.977 ● Universidad de Santa Catalina. Florianópolis - Brasil.
● Río de Janeiro, Brasil.
1.982 o Instituto Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
o "Muestra Itinerante de Grabado". Museo Universitario U. de A.
o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana
o "II Salón Arturo Rabinovich". MAMM.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".

DISTINCIONES:

1.982 Mención en el II Salón Arturo Rabinovich.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:

Sin título 1983
14 grabados en linóleo
Diferentes dimensiones



RAMIRO ISAZA

Medellín. (1.952)

ESTUDIOS:

Ingeniería Química U. de A. 1.976. Fotografía: New England School of photography. Boston U. S. A. 1.980. Massachussets College of Art.Boston.U. S. A. 1.980.

EXPOSICIONES:

1.975 o I Muestra del Club Fotográfico U. de A. (exposición Itinerante)
o IV Abril Artístico. Museo Unversitario. U. de A.
1.976 o V Abril Artístico. Museo Universitario. U. de A.
o Arte Idea Cinco. Museo Universitario U. de A.
1.977 ● El Subterráneo
1.982 o VIII Salón Fotográfico. U. P. B. MAMM
1.983 o Medellín en el MAMM

Vive y trabaja en Medellín

OBRA:

1. Sin título 1.982
   Kodacolor II, impresión en papel kodak
   0.25 x 0.20 mts.



BEATRIZ JARAMILLO

Medellín. (1.955)

ESTUDIOS:

Instituto de Artes Plásticas U. de A.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Instituto de Artes entre 1.976 y 1.978. Facultad de Artes U. de A., 1.981 y 1.982. Carrera de Artes U. N. Sede de Medellín en 1.982.

EXPOSICIONES:

1.981 o "Bienal de Sao Paulo, Núcleo I Arte Postal". Sao Paulo - Brasil.
o "IV Bienal de Artes Gráficas". Cali
o "IV Bienal de Arte de Medellín".
o "Libro de Artistas". Barcelona
o "Exposición Aquí". México.
1.982 o "T. Shirt Show". Tokio
o "Postal Arte Fundación Río". Río de Janeiro - Brasil
o "Cinco Artistas Colombianos". Espacio N. O., Porto Alegre
● Sala de Proyectos MAM. Bogotá.
o "Arte Colombiano del Siglo XX". Centro Colombo Americano. Bogotá.
1.983 o "Actitudes Plurales". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali
o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:
1.978 Mención en el II Salón Regional de Artes Visuales.
1.979 Mención en el X Salón de Joven. Museo de Zea.
1.989 Primer Premio en el XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales.
Primer Premio en el XI Salón de Arte Joven. Museo de Zea.

OBRAS
1. "Seña" 1983
Proyección de diapositivas. Duración aproximada 15 minutos.
2. Tres folletos: "Sitio", "Sello" y "Seña". Diversas técnicas y tamaños.

JORGE IVAN JARAMILLO

Chinchiná (Caldas), (1.955)

ESTUDIOS:
Artes Plásticas. U. de A. Fotograbado con Luis Camnitzer, Museo Rayo, Roldanillo, (Valle). 1.983.

EXPOSICIONES:
1.977 o "VI Arte Idea". Museo Universitario U. de A.
o "II Salón de Artistas del Viejo Caldas". Manizales
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
1.979 o "I Muestra Interuniversitaria de Grabado". Museo U. de A.
1.980 o "10 Pintores y Dibujantes". Museo Universitario U. de A.
1.981 o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
o "La Nueva Pintura". Galería de La Oficina.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
1.982 o "II Salón Arturo Rabinovich". MAMM.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".
1.983 o "VI Bienal Latinoamericana de Grabado". Puerto Rico.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS
1. Sin título 1.983
Técnica: fotograbado
0.76 x 0.56 mts.
2. Sin título 1.983
Técnica: fotograbado
0.76 x 0.56 mts.

OSCAR JARAMILLO

Medellín, (1.974)

ESTUDIOS:
Instituto de Artes U. de A.
Instituto de Bellas Artes

EXPERIENCIA DOCENTE:
Instituto de Artes, Facultad de Diseño U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.971 o "Cuatro Veces Diez". U. de A.. Universidad de Medellín. Instituto Politécnico Colombiano. UNAULA.
o "Campos Visuales" Museo de Zea.
o "I Bienal Americana de Artes Gráficas. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
"XXII Salón de Artistas Nacionales. Museo Nacional, Bogotá.
1.972 o "Dibujantes y Grabadores". Biblioteca Nacional, Bogotá.
o "I Salón Nacional de Artistas Jóvenes - Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Cali.
o "I Salón Nacional - Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.
1.973 o "Nuevos Valores Colombianos" MAC. U. Nal, Bogotá.
o "Dibujantes y Grabadores - Universidad del Cauca, Popayán
o "II Bienal Americana de Artes Gráficas" - Museo de Arte Modeno, La Tertulia, Cali.
"XXIV Salón de Artistas Nacionales" - Museo Nacional, Bogotá.
1.974 o "Barranquilla - Cali - Medellín", MAM, Bogotá.
o "II Salón De Lima" Banco de la República.
1.975 o "La Generación del 70" - Biblioteca Nal. , Bogotá
o Cinco Dibujantes. MAM Bogotá.
o "Once Antioqueños", MAM, Bogotá. Centro de Arte Actual, Pereira. Banco de la República.
1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales B. P. P.
o XXVI Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nal. Bogotá
• Galería Finale.
• Galería Belarca - Bogotá.
1.977 o "Los Novísimos Colombianos" Museo de Arte Contemporáneo Caracas.
o Empresas de Teléfonos. Caracas.
o "La Plástica Colombiana del Siglo XX". Casa de Las Américas, Habana.
o Portafolio Internacional de Grabados, Cartón de Colombia.
1.978 o II Salón Regional de Artes Visuales. Tunja
o I Carpeta de Grabadores Colombianos. Diners
o "Pintura Figurativa en Colombia". Inauguración de Galería La Picola, Bogotá.
o XXVII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional Bogotá.
1.979 o Carpeta "Tres Grabadores Colombianos ANDI
o Portafolio "Diez Grabadores Colombianos"
o Portafolio "La Libertad" La Gaceta II
o II Carpeta de Grabadores Diners
o I Bienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires
• Galería Finale.
1.980 o II Bienal Iberoamericana de Arte, México
o VIII Bienal Gráfica Internacional, Cracovia
• Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
o "Arte en Antioquia y la Década del Setenta" MAMM.
1.981 o Pelaez, Jaramillo Vayda. S. C. A.
1.983 o "Medellín en el MAMM 1.983"

DISTINCIONES:
1.971 Mención: XXII Salón de Artistas Nacionales, Museo Nacional, Bogotá.
1.978 Premio: II Salón Regional de Artes Visuales, Tunja

OBRAS:
1. Retrato 1.983
Lápiz y Trementina sobre papel
1.00 x 0.70 mts.
2. Sin título 1.982
Lápiz y Trementina sobre papel
1.00 x 0.70 mts.



ENRIQUE LALINDE

Medellín, (1.958)

ESTUDIOS:
Pintura, expresión corporal, técnica vocal, taller de color en el Taller de Artes del cual es miembro actualmente.
Ha realizado música, muñequería y escenografía para el grupo de títeres del Taller de Artes.
Como integrante del mismo ha participado en el montaje de las siguientes obras:
"El patio feo Tergiversación a Andersen".
"El Sol negro".
Fue seleccionado para participar en la IV Bienal de Medellín con el Taller de Artes.

OBRAS:
1. "La banda me toca"
1.982
Acrílico sobre tela.
1.85 x 1.60 mts.
2. "Oye el Jazz"
1.982
Acrílico sobre tela.
1.60 x 1.40 mts.

Vive y trabaja en Medellín

PEDRO PABLO LALINDE

Medellín, (1.951)

ESTUDIOS:
Pintura en el Taller de Artes. Facultad de Artes de la Universidad Complutense de Madrid, España entre 1.979 y 1.980. Restauración en la Escuela de Artes aplicadas a la restauración de la pintura, Madrid, entre 1.978 y 1.979. Grabado en el Taller de Artes en 1.977. Arquitectura en la U. N. Sede de Medellín. Restauración Arquitectónica en el Centro de Estudios de trabajos de restauración arquitectónica —CETRA— Madrid en 1.980.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Instituto de Artes entre 1.977 y 1.978.

EXPOSICIONES:
1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales". B.P.P.
o "VII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1 977 • Centro Colombo Americano.
o "I Salón Regional Pintuco". Sala Suramericana.
o "VIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "VI Abril Artístico Internacional de Medellín". Museo Universitario U. de A.
o "XI Salón Internacional de Agosto". MAC. Bogotá
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "XII Salón Internacional de Agosto". MAC. Bogotá
o "XVII Concurso Internacional de Dibujo Joan Miró". Fundación Joan Miró - Barcelona
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales", Museo Nacional Bogotá.
o "Otros Nombres". Galería La Mancha Blanca. Cali y Galería La Escuela - Barranquilla.
o "I Bienal Iberoamericana de Pintura". Museo Alvar Carrillo Gil. México.
1.979 • Centro Iberoamericano de Cooperación. Madrid - España.
o "XIII Salón Internacional de Agosto". MAC. Bogotá
o "Panorama Artístico Colombiano". Galería El Callejón. Bogotá.
o "V Bienal de Arte de Pontevedra". España.
1.980 • Galería de Arte El Callejón. Bogotá.
o "Exposición de Arte Iberoamericano". Centro Cultural de la Villa de Madrid - España
1.981 • Galería de Arte Autopista.
• Museo Histórico U. de A.
o "Panorama Artístico Colombiano". Galería El Callejón. Bogotá.
o Galería El Callejón Norte. Bogotá.
o "XII Salón de Arte Joven - Visión 1.970 1.981". Museo de Zea.
o "IV Bienal de Arte de Medellín".
1.982 o "Paisaje Urbano". Galería El Callejón. Bogotá.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".

DISTINCIONES:
1.977 Primer Premio en el I Salón Regional Pintuco. Sala Suramericana.
Primer Premio en el VII Salón de Arte Joven. Museo de Zea.

PUBLICACIONES:
1.979 - 81 Participa en el libro "Panorama Artístico Colombiano", publicado por la Galería El Callejón.
1.981 Ilustra el libro "El Viento lo dijo", del escritor Manuel Mejía Vallejo, publicado por Ediciones Literatura, Arte y Ciencia de la U. de A.

Vive y trabaja en Medellín.

OBRAS:
1. "Ventana Verde".
La Unión (Antioquia)
1.983
Oleo Sobre Tela
1.40 x 0.90 mts.
2. "Ventana Roja"
Amagá (Antioquia)
1.983
Oleo sobre tela
1.20 x 0.80 mts.

FRANCISCO LONDOÑO

Medellín. (1.954)

ESTUDIOS:
Maestría en Artes Visuales U. de A.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor Facultad de Artes U. de A.

EXPOSICIONES:
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Mueso Universitario U. de A.
1.979 o "II Talleres del Taller". Cámara de Comercio
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
1.981 o "Gran Muestra de Antioqueños". Galería Skandia, Bogotá
o "Las Nuevas Tendencias del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá
1.982 o Galería Arte Autopista.
o "II Salón Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".

DISTINCIONES:
1.982 Primer Premio concurso "El Espacio Urbano en Medellín. U. N. Sede de Medellín.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. "La línea es sombra de sí misma".
1.983
Técnica mixta
.40 x .30 x .30 mts.
2. "Caballo"
1.983
Técnica mixta
.60 x .60 mts.



ALVARO MARIN

Medellín. (1.946)

ESTUDIOS:
Arquitectura U. P. B. 1.965 - 1.966. Grabado con Luis Camnitzer. Lucca Italia. 1.980

EXPERIENCIA DOCENTE:
Facultad de Diseño U. P. B. 1.980 - 1.982. Facultad de Artes Departamento de Artes Visuales U. de A. 1.976 - 1.983.

EXPOSICIONES:
1.971 o "I Bienal Americana de Artes Gráficas". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
1.972 o "XXIII Salón Nacional de Artistas". Museo Nacional. Bogotá.
1.973 o "XXIV Salón Nacional de Artistas". Museo Nacional. Bogotá.
1.974 o "XXV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
• Galería Banco Frances e Italiano.
1.975 o "Paisaje 1.900 - 1.975". MAM. Bogotá.
o "11 Antioqueños". MAM. Bogotá.
• Museo de Zea.
• Sala Gregorio Vásquez, Museo Nacional. Bogotá.
1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "La Generación Urbana" Galería de La Oficina.
o "XXVI Salón Nacional de Artes Visulaes". Museo Nacional Bogotá.
• Galería de La Oficina.
• Galería Belarca. Bogotá.
1.977 o "Los Novísimos Colombianos". Museo de Arte Contemporáneo, Caracas. Venezuela.
o "Arte Nuevo Colombiano". Caracas, Venezuela.
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
• Galería de La Oficina.
• Museo Universitario U. de A.
o "XXVII Salón Nacional de Arte Visuales". Museo Nacional Bogotá.
1.979 o "I Trineal Latinoamericana de Grabado". Sala Nacional. Buenos Aires, Argentina.

o "XV Bienal Internacional de Sao Paulo". Sao Paulo, Brasil.
1.980 o "II Bienal Iberoamericana de Arte". México.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los setenta". MAMM. Realiza el mural para el Edificio La Lonja.
1.981 o "IV Bienal Americana de Artes Gráficas". Museo de Arte Moderno la Tertulia.
o "IV Bienal de Arte de Medellín"
1.982 o "10 Años después" Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:
1.976 Segundo Premio en el I Salón Regional de Artes Visuales B. P. P.
1.978 Primer Premio en el II Salón Regional de Artes Visuales Museo Universitario U. de A.
1.980 Mención de Honor en la II Bienal Iberoamericana de Arte. Instituto Cultural Domecq, México.

COLLECCIONES PUBLICAS:
MAM . Bogotá
MAMM
Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
B. P. P.
Centro de Arte Actual. Pereira.
Museo Universitario U. de A.
Museo de Arte Contemporáneo. Caracas, Venezuela.

OBRAS:
1. Sin título 1983
Acrílico sobre tela
1.00 x 1.00 Mts.
2. Sin título 1983
dibujo sobre papel
1.00 x 1.00 Mts.

JUAN LUIS MESA

Medellín, (1.961)
ESTUDIOS:
Estudiante de la Carrera de Artes U. N. Sede Medellín.
EXPOSICIONES:
1.980 o "Estudiantes de la U. N.". B. P. P.
1.981 o "La Nueva Pintura". Galería de La Oficina
o "I Salón Arturo Rabinovich". MAMM.
o "Nueva generación del Arte en Antioquia"
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".
Vive y trabaja en Medellín
DISTINCIONES:
1.981 Mención I Salón Arturo Rabinovich.
OBRAS:
1. Audiovisual
Música, texto, imágen.
15 minutos.

EDUARDO MILANES

Cartagena, (1.950)
ESTUDIOS:
Ingeniería Química. U. P. B.
EXPOSICIONES:
1.968 o "Mini-Bienal"
1.971 ● "VII Conferencia Mundial de Orquideología".
1.977 o "I Salón Regional de Artes Visuales" B. P. P.
1.979 ● Galería Partes.
1.980 ● Galería Partes.
o "El Arte en Antioquia y la Década del Setenta" MAMM.
o Rechazado en el II Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.
1.983 o "Medellín el MAMM 1.983"
Vive y trabaja en Medellín.
OBRAS:
"Feismo" 1.983
Oleo sobre tela
1.20 x 1.80 mts.

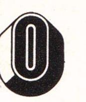
ARMANDO MONTOYA

Copacabana (Ant.), (1.956)
ESTUDIOS:
Maestría en Artes Visuales, U. de A. 1.981. Fotograbado con Luis Camnitzer, Museo Rayo, Roldanillo (Valle). 1.983.
EXPOSICIONES:
1.977 o "VI Arte Idea". Museo Universitario U. de A.
o "VIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.978 o "Pinturas y Dibujos". Museo Universitario U. de A.
o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
o "IX Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "II Salón de Arte Partes". Galería Partes.
1.979 o "Los jóvenes en la Plástica Antioqueña". I. I. C.
1.980 o "11 Grabadores Realistas". I. I. C.
1.981 o Estudiantes Facultad de Artes U. de A.". I. I. C.
o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
o "XII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá
● "Carga Ancha y Larga". I. I. C.
1.982 o "XIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "Pintura y Grabado". Museo Universitario U. de A.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"
o "VI Bienal Latinoamericana de Grabado". Puerto Rico.
DISTINCIONES:
1.977 Mención de honor, Secretaría de Educación Cultura y Recreación Municipal, VII Salón de Arte Joven, Museo de Zea.
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. "Serie de Carga Ancha y Larga"
Técnica mixta (vinilo y lápiz sobre tablex)
0.70 x 1.60 mts.

2. "Serie Carga Ancha y Larga"
Técnica mixta (vinilo y lápiz sobre tablex, aluminio)
0.70 x 1.60 mts.

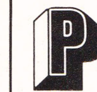
CAMILO MORENO

Medellín (1.953)
ESTUDIOS:
Ciencias de la Comunicación en la U. P. B. de 1.974 a 1.977.
EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor de Artes Plásticas en la U. de A.
EXPOSICIONES:
1.976 ● Universidad San Buenaventura
1.976 o "II Salón Fotográfico U. P. B."
1.978 o Calderón, Camilo, Restrepo". Museo Universitario U. de A.
1.979 o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.980 ● "Escaleras" Audiovisual. B. P. P.
o "Audiovisual I". Galería Finale.
o "I Muestra Cultural Universidad de Caldas". Manizales.
o "II Festival de Cine: La Lupa del fin del Mundo". Subterráneo (Foto fija)
1.981 o "Fotografía sobre Teatro". U. de A.
o "100 Años de Fotografía en Antioquia". B. P. P.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
o "Fotógrafos y Fotografías". B. P. P.
o "VII Salón de Arte Fotográfico U. P. B." MAMM.
● I. I. C.
1.982 o "VII Salón de Arte Fotográfico U. P. B. " MAMM.
o "II Salón Viven y Trabajan en Medellín".
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
PROCESOS FOTOGRAFICOS:
Para el libro "El Comercio en Medellín 1.900 1.930"
Para la Exposición Retrospectiva de Benjamín de la Calle. MAMM.
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
Sin título
1.983
Fotografía color



JORGE ORTIZ

Medellín, (1.948)
ESTUDIOS:
Publicidad en el Instituto de Artes. 1.971 - 1.975
EXPERIENCIA DOCENTE:
Fotografía y Educación Visual U. N., 1.977 - 1.979. Desde 1.979 es profesor de Introducción a la forma II, Comunicación Visual II y fotografía II en la U. P. B.
EXPOSICIONES:
1.977 o "I Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
1.978 o "De Grupo". Cámara de Comercio.
o "II Salón Regional de Artes Visuales". U. de A.
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá .
o "IV Salón Atenas". MAM. Bogotá
"El Libro Cables". (Publicación). MAM. Bogotá
1.979 "Nueva Sede". MAM. Bogotá.
o "Profesores Facultad de Diseño U. P. B.". Biblioteca Central U. P. B.
"Fotofolio de Paisaje Colombiano" (publicación) MAM. Bogotá.
1.980 o "Arte para los años 80". Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
o Centro de Arte Actual, Pereira
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
o "Seis Artistas Antioqueños". Galería B. C. H. Bogotá
o "La Nueva Fotografía". Galería de La Oficina.
o "I Salón del Occidente Colombiano". Galería Centeneraio, Armenia.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
o "Tres fotógrafos: Denizart, Figuerero, Ortiz". Center for Interamerican Relations, New York.
● "Boquerón". Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1.981 o "100 Años de fotografía en Antioquia". B. P. P.
● "Blanco-Negro". Galería de La Oficina.
o "IV Bienal de Artes de Medellín".
o "I Coloquio Latinoamericano de Arte No Objetual". MAMM
o "Trece". Galería Partes.
o "Fotografía Latinoamericana". Kinsthaus Zurich, Suiza,
1.982 o "Profesores - Artistas". Galería Arte Autopista.
o "IV Bienal de Sidney". Australia.
o "10 Años despuees". Galería de La Óficina.
1.983 o "Arte Colombiano del siglo XX". Centro Colombo-Americano. Bogotá.
o "Medellín en el MAMM. 1.983"
Vive y trabaja en Medellín.
DISTINCIONES:
1.980 III Premio en el I Salón del Occidente Colombiano, Galería Centenario. Armenia.
1.980 III Mención en el III Salón Regional de Artes Visuales, B. P. P.
OBRAS:
"Pielroja"
"Camel"
"Billetes de $1.000.oo, $500.oo, $200.oo y $100.oo"
"Billetes de $50.oo, $20.oo, $10.oo y $5.oo"
1.983
Registro de impresión de la imagen de un objeto sobre papel fotográfico
Duración aproximada: 45 minutos



LUIS FERNANDO PELAEZ

Jericó. (1.945)
ESTUDIOS:
Arquitectura. U. P. B.
EXPOSICIONES:
1.979 ● Galería Finale
o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "Derechos Humanos". Gaelría San Diego Gogotá.
o "I Salón del Occidente Colombiano". Galería Centenario.
1.981 ● Galería San Diego. Bogotá
1.982 o "IV Bienal Americana de Artes Gráficas". Cali.
o "IV Bienal de Arte de Medellín"
o "Jaramillo, Peláez, Vayda". S. C. A.

1.983 o "Bienal Latinoamericana de Dibujo". Maldonado, Uruguay.
o "Medellín en el MAMM".
DISTINCIONES:
1.979 Premio del Público en el X Salón de Arte Joven, Museo de Zea.
1.980 Mención en el I Salón del Occidente Colombiano, Armenia, Quindío.
1.981 Tercer Premio en el XI Salón de Arte Joven, Museo de Zea.
1.983 Premio "Argentia" en la Bienal Latinoamericana de Dibujo. Uruguay.
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
Sin Título
1.982
Tinta sobre papel
0.50 x 0.50

Sin título
Tinta sobre papel
0.50 x 0.35

CLARA INES PIEDRAHITA

Medellín (1.946)
ESTUDIOS:
Arte y Decoración, U. P. B. 1.969. Institute des Arts Appliquées, París, 1.971 y 1.972. Instituto Superior de Artesanías. 1.974. Escuela Mossana. Barcelona -España-, 1.976 y 1.978.
EXPOSICIONES:
1.971 o Institute des Arts Appliquées. París.
1.974 o Instituto Superior de Artesanías.
1.975 ● La Galería. Bogotá.
o Instituto Superior de Artesanías.
1.977 o Escuela Mossana. Barcelona, España.
1.980 o Galería Joan de Sarrallonga. Barcelona.
1.982 ● Cámara de Comercio.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín.
OBRAS:
1. Joya objeto 1.983
cera perdida y construcción manual
oro, plata, perlas y guayacán
0.13 x 0.06 x 0.025 mts.
2. Joya objeto 1.983
cera perdida y construcción manual
oro, plata y acrílico
0.34 x 0.24 mts.

EDUARDO POSADA

Medellín, (1.959)
ESTUDIOS:
Diseño Industrial y Gráfico en la U. P. B. De 1.979 a 1.981.
EXPOSICIONES:

1.981 o "VII Salón Fotográfico U. P. B." MAMM
o "IV Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
1.982 o "II Salón Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana
o "XIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983.

DISTINCIONES:
1.981 Primer Premio en el VII Salón Fotográfico U. P. B. MAMM.
Vive y trabaja en Medellín.

OBRAS
1 Sin título 1983 Fotografía color 0.50 x 0.40 mts.
2 Sin título 1983 Fotografía color 0.50 x 0.40 mts.

JULIAN POSADA

Medellín. (1.963)

ESTUDIOS:
Grabado en el Taller de Artes, 1.977. Historia del Arte, Florencia, Italia, 1.979 y 1.980. Grabado con Luis Camnitzer, Italia, 1.980. Estudiante de la Facultad de Diseño U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.976 • "Posada", B. P. P.
o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "Viernes Seis". B. P. P.
o "Arte Idea Cinco". Museo Universitario U. de A.
1.977 o "II Salón Nacional de Arte Joven". Museo de La Tertulia. Cali.
o "IV Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "Muestra Nacional de Arte". Sala Suramericana.
o "I Muestra Colectiva". La Fanfarria.
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
• "Objetos, Ensamblajes". Galería de La Oficina.
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá
o "Talleres del Taller". Cámara de Comercio.
o "5 Serigrafías". Galería de La Oficina.
1.979 o "Talleres del Taller". Cámara de Comercio.
o "I Trineal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires, Argentina.
• "Objetos y Ensamblajes". Galería de La Oficina.
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "Sobre Arte". Muestra itinerante.
o "4 Grabadores para un Museo. El Castillo y MAMM.
1.981 o "IV Bienal de Arte de Medellín"
o "V Bienal del Grabado Latinoamericano". San Juan, Puerto Rico.
o "Palabras en el Arte". Museo Universitario U. de A.
o "I Muestra Latinoamericana de Arte no Objetual". MAMM
o "Posada, Uribe y Vayda". Centro de Arte Actual. Pereira.
o "Gran Colectiva de Antioqueños". Skandia. Bogotá.
o "VII Salón Atenas". Museo Nacional, Bogotá
• "Sobre Rousseau". Galería de La Oficina.
1.982 o "Arte Colombiano del Siglo XX". Centro Colombo Americano. Bogotá.
o "10 Años después". Galería de La Oficina.
o "Registro" I. I. C.
1.983 o "Actitudes Plurales". Museo La Tertulia. Cali.
o "VI Bienal Latinoamericana de Grabado". Puerto Rico.
o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:
1.978 Mención II Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.
1.981 Mención de excelencia al Grabado Colombiano V Bienal del Grabado Latinoamericano. San Juan. Puerto Rico.

OBRAS:
1. "Talismán" 1.982 Esmalte doméstico sobre tela 3.00 x 1.50 cms.



DORA RAMIREZ

Medellín. (1.923)

ESTUDIOS:
Pintura con Richard Kathmann
Cine con Luis Alberto Alvarez y Víctor Gaviria.
Artes Plásticas U. de A.
Escuela de Bellas Artes. U. P. B.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesora en su taller y en el Museo de Zea del cual es miembro en su junta artística

EXPOSICIONES:
1.965 o Museo de Zea
o Galería Picasso
1.967 • Museo de Zea
1.968 o U. N., sede Medellín.
o Festival Nacional del Arte, Cali
1.970 o "XXI Salon Nacional de Artistas Nacionales", Bogotá
o Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
• Galería 70. Bogotá.
1.971 o "Arte de Colombia". Museo de Arte, San Juan de Puerto Rico.
o "Envigado y el Arte"
• Museo de Zea.
• Galería del Morro, San Juan de Puerto Rico.
1.972 o Universidad de Medellín.
o "Bienal de Arte Coltejer".
o "Primer Salón de Artes Plásticas. Universidad Jorge Tadeo Lozano". Bogotá.
1.973 • Galería Arkas.
• "Unión Panamericana". Washington U. S. A.
1.974 o XXV Salón de Artistas Nacionales". Museo Nacional. Bogotá.
o 11 Pintores de Antioquia. Galería FLA
o "Diez Dibujantes y Grabadores Colombianos". Galería El Parque.
o "Ocho Pintores Colombianos". Galería de la Oficina.
1.975 • B. P. P.
o Universidad de Medellín
o "Artistas Colombianos". Galería de La Oficina
o "Expo 291". B. P. P.
o "Once Artistas Antioqueños". Galería de La Oficina.
o "Autorretratos". Galería de la Oficina.
o "Once Artistas Antioqueños". MAM Bogotá.
o "La pintura a través de la Mujer en Antioquia". Museo de Zea.
o "Once Antioqueños". Centro de Arte Actual. Pereira.
o "El Hombre y el Paisaje en la Pintura Colombiana". Banco de la República.
o "La Mujer en el Arte". Galería de Arte Sai.
o "La Generación Urbana". Galería de la Oficina.
1.976 o El Subterráneo.
o Centro Cultural Curaçao, Antillas Holandesas
o "Abril Artístico" U. de A.
o "Primer Salón Regional de Artes Visuales" B. P. P.
o "Ocho Contemporáneos". Galería Finale.
o Dirige cuatro murales infantiles en Caldas (Ant.)
o Dirige cuatro murales infantiles en la B. P. P.
1.977 o I. I. C.
o Casa de la Cultura. Antioquia.
o "Mujeres Artistas", MAC. Bogotá.
o "VI Abril Artístico Internacional" U. de A.
o "XXVI Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
• Galería Laberinto.
• La Unesco. París. Francia.
1.979 o Galería Finale.
o "34 Artistas Antioqueños". Banco de la República.
o Galería San Diego. Bogotá.
o "Art From The Embassies". Washington, D. C. USA.
o Galería Finale.
o Realiza el mural para Enka de Colombia. Girardota (Ant.)
1.980 o "Derechos Humanos" Galería Partes
o "El Arte en Antioquia y la Década del Setenta". MAMM
o "II Bienal Iberoamericana de Arte". México, D. F.
Ejecuta el Mural para el Edificio Caprecan.
1.981 o "Arte Contemporáneo Colombiano". Art and Culturea Center. Miami. USA.
o B. C. H. Bogotá.
o "Retrospectiva de las tres Bienales". MAMM
o "Bienal de Arte de Medellín"
o Galería Pluma, Bogotá.
o Cámara de Comercio.
1.982 o "Cien Años de Arte en Antioquia". Museo de Zea.
o Homenaje a las Mujeres Artistas de América". OEA. Washington, USA.
1.983 • Leopold Gallery, Hamburgo, Alemania.
o "Medellín en el MAMM 1.983"

DISTINCIONES
1.961 I premio dibujo Artes Plásticas.
1.963 Finalista Concurso Mural
1.965 III Premio Concurso Nacional Fabricato
1.968 III Premio Cerámica Coltejer

OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS:
Museo de Arte Moderno Latinoamericano, Washington D. C. USA.
Museo Curacao. Cuaracao Antillas Holandesas.
Biblioteca Pública Piloto.
Museo de Zea.
Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá.
Colección de Arte Avianca. Bogotá
Colección de Arte Diners. Bogotá.
Actualmente vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. "La Siesta" Acrílico en tela 1.20 x 1.20 mts.

FABIO ANTONIO RAMIREZ

Medellín. (1.950)

ESTUDIOS:
Arquitectura U. P. B. Postgrado en Rhode Island School of Designe, Rhode Island, U. S. A.
Proyectos publicados en Re-Vista del Arte y la Arquitectura en América Latina.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Ha sido Decano de la Facultad de Diseño y profesor en la Facultad de Arquitectura de la U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.979 o "V Salón Atenas". MAM Bogotá
1.980 o "Arte para los Años 80". Museo de Arte MOderno La Tertulia. Cali.
• "La Ruta del Río". Galería de La Oficina.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "Arte para los años 80". MAMM.
o "Arte Erótico". Galería de La Oficina.
1.981 o "IV Bienal de Artes Gráficas de Cali"
1.982 o "10 años después" Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983".
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Sin título 1.983 Técnica mixta 1.00 x 0.70 mts.

Las exposiciones enumeradas fueron realizadas en equipos de trabajo conformado por Patricia Gómez, Fabio Antonio Ramírez y Jorge Mario Gómez, quien reside actualmente en España.

LUIS ALFONSO RAMIREZ

Medellín. (1.951)

ESTUDIOS:
1.976 Arquitecto U. P. B.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Actual profesor de la Facultad de Arquitectura y Diseño U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.972 o II Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1.977 o "I Salón de la Oficina". Galería de La Oficina.
o "Muestra Nacional de Arte". Sala Suramericana.
1.978 o II Salón de Arte Joven. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali
o "De Grupo" Cámara de Comercio.
o II Salón Regional de Artes Visuales B. P. P.
o XXVII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
o IV Salón Atenas. MAM. Bogotá.
1.979 o X Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
• Galería La Oficina
1.980 o "El Arte en Antioquia y la década de los setenta". MAMM.
o "Seis Artistas de Medellín" Galería Banco Central Hipotecario. Bogotá.
1.982 o "Arte Colombiano del Siglo XX". Centro Colombo Americano. Bogotá.
1.983 o "Medellín en el MAMM 1983"

DISTINCIONES:
1982 Premio II Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1978 Mención en el II Salón de Arte Joven. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali
1978 Mención en el II Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Sin título 1982 Acuarela 0.52 x 0.52

MARTA LUCIA RAMIREZ

Bogotá, (1.957)

ESTUDIOS:
Facultad de Diseño U. P. B. de 1975 a 1976. Estudiante de la Carrera de Artes Plásticas de la U. N. Sede de Medellín.

EXPOSICIONES:
1.978 o I. I. C.
1.980 o "Estudiantes de la Carrera de Artes U. N. Sede de Medellín".
1.981 • B. P. P.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1. Sin título 1.983 Técnica Mixta .150 x 1.20 mts.
2. Sin título 1.983 Técnica Mixta 1.00 x 0.80 mts.

FABIAN RENDON

Bello (Antioquia) (1.953)

ESTUDIOS:
1.975. Facultad de Artes. Universidad de Antioquia. 1.976. Taller Libre. Museo de Zea.

EXPOSICIONES:
1.976 o V Arte Idea. Museo Universitario U. de A.
o Galería Finale

1.977 o VI Abril Artístico. Museo Universitario . U. de A.
1.978 o "Primer Salón de Arte Partes". Galería Partes.
1.979 o "Bazar, bazar, arte, oferta" Museo Universitario U. de A.
1.981 o Primer Salón. "Viven y trabajan en Medellín" Sala Suramericana.
● Galería La Camerata.
o "Nueva generación del Arte en Antioquia" MAC. Bogotá.
1.982 o Miniatura. Galería Partes.
● Instituto de Integración Cultural.
o Galería Partes.
1.983 o Medellín en el MAMM 1983
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
Sin título 1.982
Acuarela
0.25 x 0.40 mts.

MARIELA RESTREPO

Medellín.
ESTUDIOS:
Taller de Dora Ramírez, Taller de Hernán Uribe. Taller de Aníbal Gil. Taller de Rodrigo Callejas. Taller de Justo Arosemena.
EXPOSICIONES:
1.977 o "XI Abril Artístico" Museo Universitario U. de A.
o Museo de Arte Religioso. Jericó - Antioquia
1.979 o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
● Museo de Zea.
1.980 o Galería de La Oficina.
o Museo Universitario U. de A.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.981 ● Galería Finale.
o "IV Bienal de Arte de Medellín".
1.982 o Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. De la serie de las cortezas 1.983 óelo pastel 0.70 x 1.00 Mts.
2. De la serie de las cortezas 1.982 óleo pastel 0.70 x 1.00 Mts.

MARIA VICTORIA RESTREPO

Medellín. (1.957)
ESTUDIOS:
Fotografía Massachussetts. College Of Art., en 1.980. Fotografía, New England School of Photography, Boston, ente 1.980 y 1.981. Diseño en la U. P. B. entre 1.978 y 1.980.
EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesora de Fotografía en la Facultad de Diseño U. P. B.
EXPOSICIONES:
1.980 o "IV Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM 1983"
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. Sin título 1.983 Fotografía color 011 x 014 mts.
2. Sin título 1.983 Fotografía color 011 x 014 mts.

RAUL FERNANDO RESTREPO

Manizales. (1.951)
AUTODIDACTA
EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor U. N. Facultad de Arquitectura, Departamento de Artes. U. P. B. Facultad de Diseño.

EXPOSICIONES:
1.977 o "I Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
1.978 ● Galería de La Oficina.
1.979 o Muestra Nacional de Arte". Sala Suramericana.
o "Doce Antioqueños". Galería Partes.
1.980 o "V Salón Atenas". MAM. Bogotá.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
● Cámara de Comercio.
1.981 o "IV Bienal de Arte de Medellín".
● Galería de La Oficina.
o "I Salón del Occidente Colombiano". Galería Centenario. Armenia.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1 "De la serie del Mar" 1.983 Pastel 0.50 x 0.70 mts.
2. "De la serie del Mar" 1.983 Pastel 0.50 x 0.70 mts.

TULIO RESTREPO

Medellín, (1.958)
ESTUDIOS:
1.976 Instituto de Bellas Artes
1.978 Taller de grabado, dibujo y pintura U. de A.
Desde 1.977 estudia en la facultad de diseño U. P. B.
EXPOSICIONES:
1.979 o IX Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1.980 o III Salón Regional de Artes Visuales. B. P. P.
1.981 o "V Salón de la Oficina". Galería de La Oficina
1.982 o II Salón "Viven y trabajan en Medellín" Sala Suramericana.
o "Registro" I. I. C.
o "Target Earth" Double Roking G. Gallery. Los Angeles U. S. A.
o "Metro Media" Vancouver, Canadá. Mail Art Exhibition (Agosto, septiembre, octubre).
o "Revolución" Galería de la Universidad Autónoma de México. Colectivo 3
o "América en papel" Arte correo.
o Colabora en la revista Sobre-Arte y en la publicación humorística Sobre-Todo de Medellín.
Vive y trabaja en Medellín.
OBRAS:
1. Personaje en el taller hidro-mec serigrafía 0.51 x 0.41 mts.
2. Re-treta en el Parque Bolívar serigrafía 0.44 x 0.44 mts.

LEON RUIZ

Medellín, (1.983)
EXPOSICIONES:
1.977 o "VI Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
1.979 ● I. I. C.
● Museo de Zea.
● Biblioteca Cnetral U. de A.
1.980 o Bienal Internacional de Arte, Venecia.
1.981 o "IV Bienal de Arte de Medellín.
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. Sin título 1.983 Goma y bicromato 0.13 x 0.18 mts.
2. Sin título 1.983 Goma y bicromato 0.13 x 0.18 mts.



JOSE ANTONIO SUAREZ

Medellín (1.955)
ESTUDIOS:
1.977 Biología: U. de A.
Grabado y dibujo con Yomaira Posada, Fabio Pareja y Augusto Rendón
1.982 Diplomado en L'Ecole des arts Visuels. Ginebra. Suiza
EXPOSICIONES:
1.973 o IV Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1.974 o IV "Arte Idea". Museo Universitario U. de A.
1.976 o V "Arte Idea". Museo Universitario. U. de A.
o V "Abril Artístico" Museo Universitario. U. de A.
1.977 o VI "Abril Artístico". Museo Universitario. U. de A.
● Angela María Restrepo y José Suárez. Galería de la Oficina
1.978 o "II Salón de Artes Visuales B. P. P.
o XXVII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
1.980 o Jeunes Dessinateurs de Genéve. Ginebra. Suiza
1.982 ● Galería de la Oficina.
o II Salón Arturo Rabinovich. MAMM
1.983 o "Medellín en el MAMM 1983"
DISTINCIONES:
1.978 Mención en el II Salón Regional de Artes Visuales B. P. P.
1.982 Premio al mejor alumno de L'Ecole des arts Visuels. Ginebra.
Vive y trabaja en Ginebra, Suiza
OBRAS:
Libreta de apuntes 1982



MARGARITA TAMAYO

Medellín (1.958)
ESTUDIOS:
Taller de Artes, 1.979. Estudio Luis Camnitzer, Italia, 1.980. Estudiante de la Facultad de Artes U. de A.
EXPOSICIONES:
1.980 o "Colectiva de estudiantes". Museo Universitario U. de A.
1.981 o "IV Bienal Americana de Artes Gráficas". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana
o "Estudiantes de la Facultad de Artes U. de A." I. I. C.
o "Las Nuevas tendencias del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá
o "IV Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
1.982 o "Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño". I. I. C.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. Sin título 1.983 Fotograbado 0.35 x 0.50 mts.
2. Sin título 1.983 Fotograbado .35 x .50 mts.

LUIS FERNANDO URIBE

Envigado, (1.950)
ESTUDIOS:
Grabado en la B. P. P. en 1.976 y 1.977. Facultad de Artes U. N. Sede de Medellín entre 1.978 y 1.982.
EXPOSICIONES:
1.980 o "11 Grabadores" I. I. C.
● "Café Automático". Bogotá
1.981 o "Viven y trabajan en Medellín". Sala Suramericana.
o "La Nueva Pintura". Galería de La Oficina.
o "Nueva Generación del Arte en Antioquia". MAC. Bogotá.
● "El Camino del Café"
1.982 o "II Muestra Universitaria de Grabado". Museo Universitario U. de A.
o "Muestra de Grabado". Instituto Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
o "I Salón de la U. de A.". Museo Universitario U. de A.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS:
1. Sin título 1983 acrílico sobre papel 1.00 x 0.70 Mts.
2 Sin título 1983 Acrílico sobre papel 1.00 x 0.70 Mts.

JUAN CAMILO URIBE

Medellín (1945)
AUTODIDACTA
EXPOSICIONES:
1972 o " "III Bienal de Arte de Coltejer"
1975 o "Once Antioqueños". MAM. Bogotá, Galería de la Oficina Centro de Arte Actual. Pereira.
o "III Bienal de Artes Gráficas" Museo de Arte Moderno La Tertulia Cali.
● Galería de la Oficina
1976 o "I Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
1977 o "Novísimos Colombianos" Museo de Arte Moderno. Caracas.
1978 o "I Bienal Latinoamericana de Sao Paulo". Brasil.
o "Bienal de San Juan, Puerto Rico".
1979 o "1ra. Trienal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires. Argentina.
● Galería de la Oficina.
o Galería Nacional, Nueva Zelandia.
● Sala de Proyectos. MAM. Bogotá.
1980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM
● Centro de Relaciones Interamericanas". Nueva York.
● Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
o "1er. Salón de Occidente Colombiano". Galería Centenario. Armenia.
1981 o "IV Bienal de Arte de Medellín".
1982 o "Diez Años Después". Galería de la Oficina.
1983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
o "VI Bienal de Grabado" Puerto Rico (invitado)
o "VI Bienal del Humor y la Sátira". Gabrovo – Bulgaria (invitado)
DISTINCIONES:
1972 Primer Premio Salón Nacional de Artes Visuales. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.
Premio III Salón de Arte Jóven Museo de Zea.
Mención en la III Bienal de Arte de Coltejer.
1976 Primer Premio en el I Salón Regional de Artes Visuales B.P.P.
1980 Premio al Artista de la Década, 1er. Salón del Occidente Colombiano. Galería Centenario. Armenia.
Vive y trabaja en Medellín
OBRAS: Sin título 1983. "Collage sobre objeto". Altura: 0.70 mts.

SANTIAGO URIBE

Medellín. (1.958)
ESTUDIOS:
Diseño Industrial en el Politechinic of Design Milán. Filosofía en Ghe Pe Ling Institute, en Milán.
EXPOSICIONES:
1.979 o "Arte Concetuale, Gioco di Grandi". Galería dei Bibliofili. Milán.

1.982 o "XIII Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "VIII Salón de Arte Fotográfico U. P. B." MAMM.
o "VIII Salón Atenas". MAM Bogotá.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1.983"
o Galería de La Oficina.

DISTINCIONES:
1.982 Mención especial en en el VIII Salón de Arte Fotográfico U. P. B. en el MAMM.

Vive y trabaja en Medellín.

OBRAS:

Lámpara 1	Lámpara 2	Lámpara 3
Acrílico sobre madera	Acrílico sobre madera	Acrílico sobre madera
1.65 x .38 x .38	1.65 x .38 x .38	1.65 x .38 x .38

V

LUIS FERNANDO VALENCIA

Medellín, (1.946)

ESTUDIOS:
Arquitectura en la U. N. Sede de Medellín entre 1.965 y 1.973.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor de la Carrera de Artes de la U. N. Sede de Medellín, entre 1.975 y 1.983. De Diseño en la U. P. B.. entre 1.975 y 1.983.

EXPOSICIONES:
1.974 o "XXV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.975 o "IV Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "IX Salón de Agosto". MAC. Bogotá.
o "Nuevos nombres en la plástica nacional". MAC. Bogotá.
o "La Generación Urbana". Galería de La Oficina.
1.976 o "V Abril Artístico". Museo Universitario U. de A.
o "I Salón Regional de Artes Visuales". B.P.P.
o "Artistas Antioqueños". El Subterráneo.
o "XXVI Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
• "Valencia, Gilmour". Galería de La Oficina.
1.977 • "Valencia, Gilmour". Galería Belarca. Bogotá.
o "II Salón Nacional de Arte Joven". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
1.978 o "Seis Serigrafías". Galería de La Oficina.
o "De Grupo". Cámara de Comercio.
o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
o "Siete premios del II Salón Nacional de Arte Joven. Cámara de Comercio. Cali.
o "XXVII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional Bogotá.
o "Fotografía Colombiana". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
1.979 o "Fotografía Colombiana". Centro de Arte Actual. Pereira.
o "Fotofolio de Paisaje Colombiano". MAM. Bogotá.
o "I Trienal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires.
o "I Festival de Super Ocho". El Subterráneo.
o "X Salón de Arte Joven". Museo de Zea.
o "Doce". Galería Partes.
o Biblioteca Central U.P.B.
1.980 o "Arte para los años ochenta". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali. Centro de Arte Actual. Pereira. MAMM.
o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "Seis artistas de Medellín". B.C.H. Bogotá.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B.P.P.
o "Arte Erótico". Galería de La Oficina.
o I Salón del Occidente Colombiano. Galería Centenario. Armenia.
o "La Nueva Fotografía". Galería de La Oficina.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.981 o "Arte para los años Ochenta". Galería Garcés Velásquez. Bogotá.
o "100 Años de Fotografía en Antioquia". B.P.P.
o "Trece". Galería Partes.
• Galería de La Oficina.
o "IV Bienal Americana de Artes Gráficas" Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
1.982 o "Arte Colombiano del Siglo XX". Centro Colombo Americano. Bogotá.
o "IV Bienal de Sidney". Australia.
o "Diez años después". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:
1.975 Primer premio en el IX Salón de Agosto. MAC. Bogotá.
1.977 Mención Honorífica en el II Salón Nacional de Arte Joven. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
1.978 Segundo premio en el II Salón Regional de Artes Visuales. Museo Universitario U. de A.
1.980 Primer premio en el III Salón Regional de Artes Visuales. B.P.P.

OBRAS:
1. "Edouard Manet, El desayuno en la hierba, 1.963. Oleo sobre lienzo. 211 x 270 cms. París Museo del Louvre". 1.983
Fotografía polaroid
0.295 x 0.298 mts.
2. "Pablo Picasso, Naturaleza muerta, 1.931. Oleo sobre lienzo, 130 x 162 cms. Colección privada". 1.983
Fotografía Polaroid
0.295 x 0.298 mts.
3. "Vicent Van Gogh, Café de noche, 1.888. Oleo sobre lienzo, 70 x 89 cms. New Haven, Yale University Art Gallery". 1.983
Fotografía polaroid
0.295 x 0.298 mts.
4. "Georges Braque, Plato de fruta, vaso y botella, 1926. Oleo sobre lienzo, 48.5 x 58.5 cms. Glasgow, Art Gallery" 1.983
Fotografía polaroid 0.295 x 0.298 mts.

FRANCISCO VARGAS

Popayán , (1.953)

ESTUDIOS:
1968 - 1974 Bellas Artes
1974 - 1975 Música U. de A.
Fotógrafo autodidacta
1975 y 1976 trabaja en los periódicos El Pueblo y El País de Cali.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Desde 1979, fotografía en EAFIT y en su taller particular.

EXPOSICIONES:
1.974 o Club fotográfico U. de A. Museo Universitario. U. de A.
1.977 o VI Abril Artístico. Museo Universitario. U. de A.
1.978 • El Subterraneo
• B. P. P.
1.979 • Biblioteca Universidad del Valle. Cali.
• Museo El Castillo
o X Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1.981 o "100 años de la fotografía en Antioquia" B.P.P.
• "Fotografías 12" Galería Ceres.
1.982 • "Cornisas" B. P. P.
o XIII Salón de Arte Joven. Museo de Zea.
1.983 o "Medellín en el MAMM 1983"

Libros inéditos. "Santafe de Antioquia, de la luz y del tiempo"y "Cornisas".

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS

1o.	Sin título 1982	2o.	Sin título 1982
	Cibachrome		Cibachrome
	0.40 x 0.50 mts.		0.40 x 0.50 mts.

RONNY VAYDA

Medellín, (1.954)

ESTUDIOS:
Arquitectura U. P. B.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesor de Forma, facultad de Diseño Industrial, U. P. B. en 1.979; de Diseño Arquitectónico en la Facultad de Arquitectura de la U.P.B. entre 1.979 y 80; de Teoría del Diseño en la Facultad de Diseño Industrial de la U. P. B. en la actualidad, es profesor.

EXPOSICIONES:
1.974 o "XXV Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". U. de A.
o "II Salón de La Oficina". Galería de La Oficina.
o "I Muestra Facultad de Arquitectura U. P. B."
o "La Nueva escultura Colombiana". U. de A.
1.979 o "Profesores de la Facultad de Diseño Industrial". U. P. B.
o "Derechos Humanos". Galería San Diego. Bogotá.
1.980 o "El Arte en Antioquia y la Década de los Setenta". MAMM.
o "Seis Artistas de Medellín". B. C. H. Bogotá
o "I Salón del Occidente Colombiano". Galería Centenario, Armenia.
o "III Salón Regional de Artes Visuales". B. P. P.
o "Arte para los Años Ochenta". MAMM.
o "Arte Erótico". Galería de La Oficina.
o "XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales". Museo Nacional. Bogotá.
o "II Muestra Profesores de la Facultad de Diseño Industrial". U. P. B.
o "VI Salón Atenas". MAMM. Bogotá.
• "Galería de La Oficina.
1.981 o "Arte para los años Ochenta". Galería Garcés Velásquez. Bogotá
o "Posada, Uribe y Vayda". Centro de Arte Actual, Pereira.
o "IV Bienal de Arte de Medellín"
o "Trece Escultores Colombianos". MAMM Bogotá
o "Jaramillo, Peláez y Vayda". S. C. A.
1.982 o "10 Años Después". Galería de La Oficina.
o Sarita Modiano Space. Barranquilla.
o "Escultura Abstracta en Metal". Centro Colombo Americano, Bogotá.
• "Negret, Vayda". Galería de La Oficina.
• "Castles, Vayda". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983".
• Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

DISTINCIONES:
1.980 Tercer Premio en el I Salón del Occidente Colombiano. Galería Centenario, Armenia.
Tercer Premio en el II Salón Regional de Artes Visuales B. P. P.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS
MAM Bogotá.
MAMM.

OBRAS:
1. Sin título 1982
hierro y vidrio
1.00 x 0.52 x 0.52 Mts.

ANA CRISTINA VELEZ

Medellín, (1.961)

ESTUDIOS:
Facultad de Arte U. N. Sede de Medellín, 1980 - 1981. Estudiante de la Facultad de Diseño U. P. B.

EXPOSICIONES:
1.982 o "II Salón Arturo Rabinovich". MAMM
1.983 o "Medellín en el MAMM. 1983"

DISTINCIONES:
1.982 Mención en el II Salón Arturo Rabinovich, MAMM.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS
1. Sin título
Instalación de esculturas en papier maché y pintura sobre arena. Diferentes tamaños.

MARTA ELENA VELEZ

Medellín (1938)

ESTUDIOS:
Instituto de Artes, U. de A.

EXPERIENCIA DOCENTE:
Profesora en la carrera de Artes, U. Nacional.

EXPOSICIONES:
1.970 o "II Salón de Artistas Antioqueños". U. de A.
1.971 o "XXII Salón de Artistas Nacionales". Museo Nacional de Bogotá.
1.972 o "III Bienal de Coltejer".
1.973 o "II Abril Artístico". U. de A.
1.974 o "XXIV Salón Nacional". Museo Nacional, Bogotá.
1.975 o "XXV Salón Nacional". Museo Nacional, Bogotá.
1.976 o "I Salón Regional de Artes Visuales".
1.977 o "Salón de Artistas". U. P. B.
o "VI Abril Artístico". U. de A.
• Galería de La Oficina.
1.978 o "II Salón Regional de Artes Visuales". Museo Universitario U. de A.
1.979 o "I Trienal Latinoamericana de Grabado". Buenos Aires
o "Arte Erótico". Galería de La Oficina.
1.980 o "II Bienal Iberoamericana de Arte". México.
• "El Tigre". Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1.981 o "IV Bienal de Arte".
1.982 o "Diez Años Después". Galería de La Oficina.
1.983 o "Medellín en el MAMM 1.983".

DISTINCIONES:
1972 Mención III Bienal de Arte, Coltejer.
1976 Tercer Premio, Primer Salón Regional de Artes Visuales.

Vive y trabaja en Medellín.

OBRAS:
1. "Homenaje a Medellín, último Condor" 1983, papel colgadura, pintura y fotos polaroid 1,66 x 1.40 mts.

DARIO VILLLEGAS

Medellín (1.961)

ESTUDIOS:
Es miembro del Taller de Artes desde 1.979. Dibujo con Antonio Roda en 1.980. Grabado con Augusto Rendón en 1.981.

EXPOSICIONES:
1.981 - 1.982 Siete Ediciones Gratuitas de Grabados Populares.
1.982 o Galería Partes
o Paraninfo U. de A.
o Seleccionado para participar en la IV Bienal de Arte de Medellín como miembro del Taller de Artes.
o "XI Salón de Arte Joven". Museo de Zea
o Ilustró el libro "Cartas desde el Sueño", de Juan Manuel Roca.
o "Medellín en el MAMM. 1983".

DISTINCIONES:
1.982 5o. Premio XI Salón de Arte Joven. Museo de Zea.

Vive y trabaja en Medellín

OBRAS:
1 "Tríptico del dolor de Cabeza"
1.983
Dibujo a tinta china
1.11 x 0.63 Mts.
2 "Un Ciclista baja por las Escaleras del Sueño de Jacob". 1983
Dibujo a tinta china
0.35 x 0.48 mts.



HUGO ZAPATA

La Tebaida (Quindío) (1945)

ESTUDIOS:

Artes plásticas U. de A. Arquitectura U. Nacional.

EXPERIENCIA DOCENTE:o

Profesor en la Facultad de Diseño y Arquitectura U. P. B.

Decano de la carrera de Artes. U. Nacional de la cual es profesor.

EXPOSICIONES:

1.973 o Museo Universitario. U. de A.
o Galería El Parque.
o XXV Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
o Museo Universitario. U. de A.

1.975 o "Once Antioqueños" MAM. Bogotá, Centro de Arte Actual Pereira y Galería de la Oficina.
o "La Generación Urbana" Galería de La Oficina.

1.976 o Primer Salón Regional de Artes Visuales, B. P. P.
o XXVI Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
● Galería de La Oficina.
● Galería Belarca. Bogotá.
● Galería Letras. Cali.

1.977 o Muestra Nacional de Arte. Sala Suramericana.
● Galería de la Oficina.
● Biblioteca Nacional. Bogotá.

1.978 o "Seis Serigrafías" Galería de la Oficina y Universidad Nacional.
o "Los Novisimos Colombianos", Museo de Arte Moderno. Caracas.
o "Muestra de Arte Colombiano". Empresa de Teléfonos Caracas.
o "De Grupo", Cámara de Comercio.
o II Salón Regional de Artes Visuales. Museo Universitario. U. de A.
o "I Trienal Latinoamericana de Grabado. Buenos Aires.
o XXVII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional Bogotá.
● Cámara de Comercio.

1.979 o Participa en la carpeta de grabados de la Asociación Nacional de Industriales.
o "Artistas Antioqueños" Galería Partes.
o "Salón de Arte Joven". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
o Bienal de Arte. Valparaiso. Chile.
● La Mancha Blanca. Cali.
● Centro de Arte Actual. Pereira (Castles, Velez, Zapata).
● Garcés y Velásquez. Bogotá.

1.980 o Bienal de Dibujo y Grabado. México.

1.981 o Bienal de San Juan de Puerto Rico.

1.982 o Bienal de San Juan de Puerto Rico.

1.983 o "Medellín en el MAMM 1.983"

Vive y trabaja en Medellín:

OBRAS:

1. De la serie Arcas I 1.983
Escultura en hierro, cobre y piedra
0.08 x 0.12 x 0.36 mts.

2. De la serie Arcas II 1.983
Escultura en hierro, cobre y piedra.
0.08 x 0.12 x 0.36 mts.

Diseño Gráfico: Alberto Sierra
Impresión: Edinalco Ltda.

MUSEO DE ARTE MODERNO MEDELLIN
Cra. 64B No. 51-64 - Apartado Aéreo 012186
Medellín - Colombia



